

## NEL CUORE OSCURO DI DAVID LYNCH IL CINEMA COME VISIONE E VERTIGINE

### ***STRADE PERDUTE – DAVID LYNCH***

***Martedì 14 ottobre***  
***Apertura porte 20:30***  
***Inizio film 21:00***  
***no intervallo***

### ***FUOCO CAMMINA CON ME + TWIN PEAKS – DAVID LYNCH***

***Giovedì 16 ottobre***  
***Apertura porte 19:30***  
***Inizio film 20:00***  
***Tra le due proiezioni è previsto un intervallo di 20 minuti***

**Tutti i film sono in versione restaurata 4K e in lingua originale con sottotitoli italiani**

Il cinema di **David Lynch** non chiede di essere compreso: pretende di essere vissuto. È una lingua che si parla nel sonno, un codice che unisce sogno e trauma, ordine e caos. Guardarlo significa accettare di attraversare un territorio dove logica e desiderio collidono, dove ogni immagine è un varco e ogni suono un presagio.

Con la rassegna ***The Big Dreamer – Il cinema di David Lynch***, promossa da **Lucky Red** e dalla **Cineteca di Bologna**, queste visioni tornano a Ferrara grazie ad **Arci Ferrara**, che porta sul grande schermo della **Sala Estense** alcuni dei titoli più significativi del regista americano, in nuove versioni restaurate in 4K, in lingua originale con sottotitoli italiani. Un'occasione rara per riscoprire – nel luogo e nel rito della sala cinematografica – la potenza visiva, poetica e perturbante di uno degli autori più radicali del Novecento.



Con ***Strade Perdute (Lost Highway, 1997)***, martedì **14 ottobre ore 21:00**, Lynch costruisce il suo esperimento più radicale: un film che implode su sé stesso, un loop temporale che racconta la disintegrazione dell'identità. **Bill Pullman e Patricia**

**Arquette** si muovono in una Los Angeles notturna e claustrofobica, dentro un labirinto di specchi in cui la colpa e l'erotismo si confondono. È un noir mutato geneticamente, dove la realtà si sfalda fino a diventare un sogno febbrile. Restaurato in 4K dalla Criterion Collection con la supervisione dello stesso regista, ***Strade Perdute*** torna in sala con una

forza ipnotica e disturbante, esaltata dal suono tagliente di Trent Reznor e dalle architetture sonore di Angelo Badalamenti.

Il percorso prosegue il **16 ottobre ore 20:00** con *Fuoco cammina con me* (1992) e *Twin Peaks: The Missing Pieces*: due film, un'unica esperienza immersiva. Lynch torna nell'universo di **Twin Peaks** per raccontarne il preludio e il suo buio originario. *Fuoco cammina con me* è il grido disperato di Laura Palmer, la discesa nel cuore di una provincia americana che nasconde i propri mostri sotto la superficie della normalità. Con *The Missing Pieces* il racconto si estende, si ricompone e si smarrisce ancora, come un sogno che non si lascia interpretare.



Rivedere oggi questi titoli restaurati in 4K significa confrontarsi con la forma più pura di visione cinematografica: quella che non consola, ma inquieta.

A guidare il pubblico nelle due serate sarà il regista e critico **Massimo Ali Mohammad**, che introdurrà le proiezioni offrendo chiavi di lettura e prospettive critiche sull'opera lynchiana.

### **INFO & BIGLIETTERIA**

Ogni proiezione sarà in **versione originale con sottotitoli italiani**, presso la **Sala Estense** (piazza del Municipio 14, Ferrara).

*Strade Perdute* andrà in scena **martedì 14 ottobre** (inizio ore 21.00, apertura porte ore 20.30).

*Fuoco cammina con me* e *Twin Peaks: The Missing Pieces* saranno proiettati **giovedì 16 ottobre** con **biglietto unico**: apertura porte alle **19.30**, inizio alle **20.00**, pausa di venti minuti tra le due proiezioni.

Biglietto intero **7€**, ridotto **5€** (soci Arci, Coop, CGIL, Unife, BlowUp Academy, Over60, Under12).

Prevendite disponibili su **BoxerTicket** (+1€ di commissione).

Perché il cinema di Lynch continua a parlarci non attraverso la trama, ma attraverso l'inquietudine.

E al Boldini, nel buio della Sala Estense, quella inquietudine torna a brillare.