

Motivazioni e vincitori della prima edizione del Paroliere Fotografico di Ferrara.

Primo classificato - **Claudio Lepri**

"Vuota di te è la casa, spazio di solitudine che riempio di plastica illusione."

L'autore ha saputo realizzare una immagine di grande effetto; ben riuscito e perfettamente bilanciato il gioco di riflessi e immagini sovrapposte. Alla fotografia molto suggestiva ha abbinato inoltre un tema perfettamente calzante. La frase *"Vuota di te è la casa, spazio di solitudine che riempio di plastica illusione"* è tanto essenziale, quanto ricca di emozioni e suggestioni.



Secondo classificato - **Denise Ania**

"Tra tutte le forme, mia più amata forma. Radice di un albero forte, mia casa."

Uno scatto pulito, semplice e denso di significato. Perfetta è calzante la scelta della frase che amplifica la forza espressiva della foto. Brava l'autrice a racchiudere in un'immagine il senso della vita di coppia e la profonda simbologia che lega la natura umana alla terra.

Terzo classificato - **Daniele Gulinelli**

"Un bacio tra la gente, non è per niente imbarazzante fermarsi a guardare e riflettere. Non è Hayez, e forse nemmeno arte. Un bacio."

Una foto dal gusto retrò con una composizione elegante e intrisa di un romanticismo del tutto inconsueto. I due amanti immersi fra la folla di passanti sembrano elevarsi dal traffico quasi spinti da una forza sovranaturale. Ottimo il gioco dei riflessi e calzante la scelta del bianco e nero. La frase scelta dell'autore è il giusto corollario del sentimento che ispira l'immagine.





Menzione speciale - Elisa Anastasi

"L'ombra di un sorriso in un mondo di plastica ci deve far riflettere."

Frase e foto si fondono in uno splendido connubio di senso ed estetica.

La foto è stata realizzata con il serio intento di trasmettere il messaggio che l'autrice ha riproposto con le parole.

Buona anche la composizione e il taglio dell'immagine che ne aumentano l'impatto emotivo

Menzione speciale - Elisa Baroni

"Non trovate imbarazzante e ingiusto che io debba stare qui seminuda in questo spazio claustrofobico al caldo, senza un filo d'ombra e, per di più, con quella strega antipatica che mi guarda spocchiosa dal fresco del suo negozio?"

Merita una menzione speciale questo originale scatto di Elisa Baroni. Originale la composizione, curato e d'effetto il bianco e nero. I due manichini della fotografia prendono vita, grazie all'originale tema composto dall'autrice. La frase abbinata all'immagine è senza dubbio originale e spiritosa, e conferisce alla fotografia un significato ironico e inaspettato.



Menzione speciale - Glenda Mazzon

"Quel vestito era un sogno, così colorato e sexy! L'ho comprato ieri. La commessa del negozio mi aveva assicurato: 'Signora, questo è in pezzo unico!'. Stamattina mentre pedalavo sulla bicicletta, ho visto il mio riflesso in una vetrina, poi mi sono fermata. Non era un riflesso ma un vestito identico al mio. Non ho potuto fare altro che sorridere e alzare gli occhi al cielo."

Glenda Mazzon merita sicuramente una menzione per la grande creatività e originalità. Ad uno scatto "rubato" - nella fotografia è importante saper cogliere l'attimo e avere un pizzico di fortuna - ha abbinato la frase sicuramente più spiritosa

ed originale, tra tutte quelle che abbiamo ricevuto. Nel "Paroliere Fotografico" è necessario abbinare alle fotografie le proprie idee, le proprie parole, ed è l'insieme di questi due elementi ad essere valutato; Glenda ci ha sicuramente stupito, componendo un tema fantasioso, ironico, spiritoso e complesso, che da grande forza e significato alla fotografia abbinata.