

## MOTIVAZIONI E VINCITORI 5° MARATONA FOTOGRAFICA DI FERRARA

### **1° classificato Miglior sequenza ELEONORA DI BENEDETTO**

Per aver interpretato i 12 temi in modo ricercato e personale, attraverso uno stile concettuale e minimalista, creando immagini quasi astratte, fatte di dettagli, grafismi, forme geometriche e accostamenti cromatici efficaci.

### **2° classificato miglior sequenza MASSIMILIANO ROSSI**

Per aver interpretato i 12 temi in modo creativo e con uno stile coerente. L'uso delle miniature, la costruzione di set fotografici originali e divertenti, la buona tecnica di realizzazione delle immagini macro, rendono la sequenza non banale e di grande impatto visivo.

### **Menzione sequenza NADIA MOLOGNI**

Per l'originalità della sequenza, in cui oggetti insospettabili creano immagini coerenti con i temi assegnati, dimostrando grandi capacità creative nell'autrice, e un ottimo colpo d'occhio.

### **1° classificato miglior scatto singolo ALESSANDRO ZARDINI**

Per aver realizzato il tema “-petrolio + ossigeno” con una interpretazione davvero originale attraverso il connubio artistico del disegno con la fotografia, senza tralasciare l'attenzione per la composizione fotografica.

### **2° classificato miglior scatto singolo MATILDE MORSELLI**

Con uno scatto dal sapore retrò, una composizione classica e un palpabile romanticismo, l'artista è riuscito a rappresentare il tema “Scaldati col sole” con assoluta efficacia.

### **Menzione scatto singolo MARCELLO CONTI**

Per la simpatia e la creatività che contraddistinguono l'immagine realizzata, per l'efficacia del messaggio e per l'ingegno adoperato nella composizione.

### **Menzione scatto singolo MARIJKE KOIJMAN**

Per aver realizzato un'immagine d'effetto scegliendo soggetti e sfondi originali e ben studiati che creano un forte impatto visivo.

### **Premio museo DAMIANO BACCHERASSI**

Per aver realizzato nel modo più efficace e umoristico il tema “L'evoluzione in una stanza”. Assolutamente calzanti la composizione dell'immagine e la padronanza della sfocatura nella realizzazione dello scatto.