

CORSO INTERMEDIO DI FOTOGRAFIA **“Tecnica e stile fotografico”**

edizione primavera 30 marzo – 27 aprile 2016

il mercoledì alle ore 21
video-biblioteca “Vigor”, via Previati 18, Ferrara

La TECNICA è l'abilità nel creare immagini fotografiche, lo STILE è invece quel bagaglio di conoscenze, di storia, di cultura e di estetica che appartiene a ciascuno di noi e che si evolve e matura con noi. Il corso, organizzato in LEZIONI TEORICHE e USCITE PRATICHE, si propone di consolidare la tecnica fotografica e fornire gli strumenti necessari a realizzare immagini originali e ben composte. Attraverso le uscite fotografiche, l'uso di esempi, la visione e il confronto degli scatti effettuati, si potranno consolidare gli elementi tecnici e ci sarà la possibilità di poter esprimere un proprio stile fotografico personale, dando spazio al contenuto fotografico.

Destinatari: il corso è aperto a tutti i fotoamatori dotati di reflex digitale che abbiano una conoscenza base della fotografia. Sono disponibili un massimo di **25 posti**.

Frequenza: 5 lezioni in aula di 2 ore a frequenza settimanale (**il mercoledì dalle 21 alle 23**) e 4 uscite pratiche (**generalmente il sabato, con orario da concordare collettivamente**). Alcune uscite e relative lezioni potrebbero subire posticipazioni in relazione a particolari condizioni meteo.

Iscrizione: E' prevista una quota di iscrizione di € 80,00 (+ € 15,00 per chi non è iscritto all'associazione).

Le iscrizioni chiudono una settimana prima dell'inizio del corso.

PROGRAMMA

LEZIONE 1

La scelta di: tempo di scatto, diaframma, lettura esposimetrica, uso del flash, profondità di campo, cavalletto. La scelta dell'obiettivo nelle varie tipologie fotografiche. Impostazione della macchina fotografica.

USCITA 1

Settaggio impostazioni macchina fotografica. Esercizi di composizione dell'immagine Esercizi di variazione della lunghezza focale esercizi per sfruttare al meglio la luce presente. Esercizi di variazione del tempo di esposizione. Esercizi di variazione della profondità di campo. Esercizi di variazione della sensibilità.

LEZIONE 2

La scelta del colore o del bianco e nero. La lettura dell'istogramma. La memorizzazione dei dati. I formati Raw e Jpeg. La scelta della sensibilità. L'illuminazione naturale e artificiale. Il bilanciamento del bianco. Il colore. Visione e commento delle foto Uscita 1.

USCITA 2

Ripasso esercizi dell'uscita 1. Paesaggio urbano, Notturmo, ritratto

LEZIONE 3

Cosa colpisce in una immagine. Cos'è la bellezza nella fotografia. Il contenuto di una immagine e di un progetto fotografico. La visione fotografica. La scelta del soggetto. Alcuni autori rappresentativi. Cos'è lo stile fotografico. La scelta della composizione. L'equilibrio e il disordine nella composizione. L'importanza del formato fotografico. Accenni di alcuni stili rappresentativi. Visione e commento delle foto Uscita 2.

USCITA 3 (facoltativa)

Esercizi di ritratto ambientato.

LEZIONE 4

La scelta delle immagini. Elementi base di post-produzione. Archiviazione dei file. Visione e commento delle foto Uscita 3.

Esempi di progetti fotografici. Progettazione del dell'ultima uscita finalizzata alla realizzazione di un piccolo progetto fotografico con proprio contenuto e proprio stile (esempi di progetti di Street Photography)

USCITA 4

Realizzazione di un piccolo "progetto fotografico" (uscite libere).

LEZIONE 5

Visione e commento dei progetti fotografici

EXTRA CORSO: USCITA in studio

Al termine del corso è possibile organizzare una sessione fotografica presso una sala pose professionale. E' prevista una quota di circa € 20,00 per l'affitto della sala pose e il noleggio delle attrezzature.

IL DOCENTE

Daniele Zappi, classe '75, appassionato di arte e natura, è laureato in Scienze Naturali e dal 2006 lavora presso il Settore Ambiente del Comune di Bologna. Parallelamente coltiva la passione per la fotografia, iniziando a fotografare fin da bambino. Sempre alla ricerca di nuovi punti di vista, impara la tecnica fotografica principalmente da autodidatta, leggendo manuali tecnici, assistendo fotografi e soprattutto scattando e imparando dai suoi stessi errori. Frequenta alcuni workshop di fotografia naturalistica e di reportage. Ha realizzato alcune mostre personali: nel 2009, "Tracce di uomo" (street photography), presso l'antica enoteca al Brindisi di Ferrara; nel 2010 "Il blu del Giglio" (paesaggistica) alla rocca dell'Isola del Giglio; nel 2013 "Sogni in punta di piedi" (concettuale sul degrado ambientale) alle Grotte del Boldini di Ferrara e "Made in Eataly" (food) all'Alberghiera di Ferrara. Partecipa a diversi concorsi fotografici, ottenendo significativi consensi. E' chiamato come membro della giuria in alcuni concorsi fotografici nazionali, cura il progetto grafico e la ricerca delle immagini di alcune campagne di comunicazione ambientale del Comune di Bologna. Dal 2010 è docente del corso intermedio di fotografia e dal 2013 del Laboratorio di reportage fotografico dell'associazione Feedback, dal 2011 è membro della giuria della Maratona Fotografica (oggi Paroliere Fotografico) e della maratona fotografica di Sarajevo nel 2012. Dal 2014 è nel direttivo dell'Associazione culturale Officina Dinamica che si occupa di promuovere la cultura della sostenibilità ambientale. Fra gli ultimi progetti, con Officina Dinamica ha organizzato il convegno e la mostra fotografica "E questo che vogliamo" sui cambiamenti climatici, presentata al Festival Internazionale di Ferrara 2014 e successivamente selezionato tra i 15 progetti fotografici su oltre 300 esposti e accreditati a Reggio Emilia all'Off di Fotografia Europea 2015.

Il reportage e la fotografia concettuale sono attualmente le correnti fotografiche che più lo stimolano.

www.danielezappi.it

COME ISCRIVERSI AL CORSO

Per iscriversi al corso è necessario:

1. Compilare il **form** sul sito **www.feedbackvideo.it** alla pagina "Iscriviti".
2. Attendere una mail di conferma per procedere al pagamento della quota di iscrizione.
3. Effettuare il pagamento.
4. Inviare una **mail** a **formazione@feedbackvideo.it** con allegata la ricevuta del versamento.

L'iscrizione si ritiene valida solo dopo il pagamento della quota di iscrizione. Si consiglia di versare la quota il prima possibile per non perdere la priorità.

QUOTA DI ISCRIZIONE:

Corso di Tecnica e Stile Fotografico: € 80,00 (+ € 15,00 per chi non è iscritto all'associazione).

La quota di iscrizione può essere versata:

1) con **bonifico** su conto corrente bancario n°1000/1489

intestato a: FEEDBACK ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

presso CARISBO, filiale sede: via Bologna 9, Ferrara

IBAN: IT02 B063 8513 0001 0000 0001 489

Causale: iscrizione CORSO FOTOGRAFIA, con NOME E COGNOME del partecipante

2) in qualsiasi Ufficio Postale, facendo una ricarica **Postepay**, intestata al legale rappresentante dell'Ass. Feedback: Andrea Bonfatti, n° carta 5333 1710 0396 2889 (NON SONO AMMESSI PAGAMENTI POSTEPAY ONLINE)

3) con pagamento sul conto **PayPal** dell'Associazione Feedback; e-mail: contabile@feedbackvideo.it

In caso di rinuncia del partecipante al corso, la quota d'iscrizione non sarà rimborsata.

INFORMAZIONI

Feedback Associazione di Promozione Sociale

www.feedbackvideo.it - formazione@feedbackvideo.it

Cell. 347.7203603 - 349.8651319

Feedback Associazione di Promozione Sociale

www.feedbackvideo.it - info@feedbackvideo.it

Cell. 347.7203603

C.F. 93069550387