

CORSI DI FOTOGRAFIA 2015/2016

CORSI BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE

edizione autunno 21 settembre – 19 ottobre 2015

edizione inverno 25 gennaio – 22 febbraio 2016

CORSI DI ADOBE PHOTOSHOP LIGHTROOM 6

Organizzazione, Postproduzione ed editing delle vostre foto

edizione autunno 22 ottobre – 19 novembre 2015

edizione primavera 25 febbraio – 24 marzo 2016

CORSO INTERMEDIO DI FOTOGRAFIA

“Tecnica e stile fotografico”

edizione primavera 30 marzo – 27 aprile 2016

Sede: Tutti i corsi si tengono presso la video-biblioteca “Vigor”, Via Previati 18, Ferrara

CORSI BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE

edizione autunno 21 settembre – 19 ottobre 2015

edizione inverno 25 gennaio – 22 febbraio 2016

il lunedì alle ore 21.00

video-biblioteca "Vigor", via Previati 18, Ferrara

Un corso di fotografia per principianti per acquisire le informazioni base che permettono di muovere i primi passi in quest'arte ricca di stimoli. Le lezioni teoriche attraversano i concetti e le tecniche necessarie per un buono scatto, con qualche accenno di fotoritocco. Sono previste 2 uscite, in cui verranno messe in pratica le informazioni acquisite a lezione.

Destinatari: il corso è aperto a tutti. Sono disponibili un massimo di **25 posti**.

Frequenza: 5 lezioni di 2 ore a frequenza settimanale (**il lunedì dalle 21 alle 23**) e due workshop pratici di mezza giornata (**il sabato dalle 14.30 alle 18.00**).

edizione autunno 21 settembre – 19 ottobre 2015 - uscite fotografiche 10 e 17 ottobre 2015.

edizione inverno 25 gennaio – 22 febbraio 2016 - uscite fotografiche 13 e 20 febbraio 2016.

Iscrizione: E' prevista una quota di iscrizione di € 60,00 (+ € 15,00 per chi non è iscritto all'associazione).

Le iscrizioni chiudono una settimana prima dell'inizio del corso.

PROGRAMMA CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

La Macchina Fotografica

- Un po' di storia
- Fotocamere compatte e reflex
- L'obiettivo
- Diaframmi e tempi di esposizione
- Messa a fuoco e profondità di campo
- Sensibilità Iso

La luce

- Misurare la luce
- Luce diurna
- Il Flash
- Luci artificiali
- Fotografia notturna
- Controluce e Silhouette

L'inquadratura

- Regola dei terzi
- Angolazione e Prospettiva
- Geometria e Linee

Luce, colore e composizione

- Colori complementari
- Luci ed ombre
- Saturazione del colore
- Bianco e Nero

Storia della fotografia

- Cenni ai grandi autori del XX secolo, biografia e opere principali

Camera Oscura Digitale e principi di Postproduzione

- Regole di base della post-produzione delle foto digitali
- Cenni sui principali software di post-produzione

Uscite pratiche e visione delle foto realizzate

- Esercizi di base sull'uso della fotocamera
- Fotografare in modalità manuale, selezione dei tempi e dei diaframmi
- Uso del diaframma e modifica della profondità di campo
- Uso dei tempi, panning e mosso "creativo"
- Esercizi sulla composizione dell'immagine

IL DOCENTE

Andrea Bonfatti, classe 75, lavora nel campo dell'informatica dedicandosi alla fotografia digitale dal 2001. Amante delle fotografie di paesaggio e di città, sperimenta un po' tutti i generi. Tra il 2003 e il 2007 ha affiancato la Onlus Mateando, documentando con reportage fotografici tutte le iniziative organizzate dall'associazione. Negli anni 2006-2007 ha collaborato con la rivista Siti, redatta dall'Associazione Città Italiane Patrimonio Mondiale dell'Unesco, che gli ha pubblicato numerose immagini. Nel 2009 ha tenuto a Ferrara un corso per la "promozione di attività ed eventi attraverso la fotografia". Fa parte della giuria ufficiale della Maratona Fotografica di Ferrara. Da gennaio 2010 tiene i corsi base di fotografia digitale per l'associazione Feedback, con due edizioni annuali, oltre a diversi workshop fotografici.

www.andreabonfatti.it

CORSI DI ADOBE PHOTOSHOP LIGHTROOM 6

ORGANIZZAZIONE, POSTPRODUZIONE ED EDITING DELLE VOSTRE FOTO

edizione autunno 22 ottobre – 19 novembre 2015
edizione primavera 25 febbraio – 24 marzo 2016

il giovedì alle ore 20.45
video-biblioteca "Vigor", via Previati 18, Ferrara

Un corso intensivo, dedicato alla postproduzione fotografica utilizzando il software Adobe Lightroom 6. Dalla gestione della libreria, all'esportazione e stampa delle proprie fotografie.

Destinatari: il corso è aperto a tutti. Sono disponibili un massimo di **15 posti**.

Frequenza: 5 lezioni di 2 ore a frequenza settimanale (**il giovedì dalle 21 alle 23**).

Edizione autunno 22 ottobre – 19 novembre 2015

Edizione primavera 25 febbraio – 24 marzo 2016

Iscrizione: E' prevista una quota di iscrizione di € 70,00 (+€ 15,00 per chi non è iscritto all'associazione).

Le iscrizioni chiudono una settimana prima dell'inizio del corso.

PROGRAMMA DEL CORSO

1° Lezione: "I vantaggi del MODULO LIBRERIA" **Introduzione al programma e premesse di utilizzo**

- Prendiamo confidenza con l'interfaccia del programma;
- Il modulo Libreria di Lightroom;
- Come lavora il catalogo in Lightroom;
- Importazione, catalogazione e gestione delle foto;
- L'importanza dell'uso dei metadati e della categorizzazione delle immagini;
- Parole chiave e etichette;
- Ordinamenti e filtri di ricerca;
- Utilità delle raccolte in Lightroom;

2° - Lezione: "Migliorare le nostre immagini in pochi click con il MODULO SVILUPPO"

- Panoramica sul modulo di sviluppo e sue peculiarità;
- I principi dell'editing non distruttivo di Lightroom;
- Illustrazione e prove pratiche di come funzionano tutti gli strumenti del modulo;
- L'importanza dei "presets" e loro utilizzo;
- La sincronizzazione delle impostazioni;

3° Lezione: "Post, editing ed export sotto controllo" Interazione tra i moduli di Lightroom

- Come operano e si intersecano i due moduli (libreria e sviluppo) tra loro;
- Il vantaggio di avere tutto a portata di mano;
- Interazione tra Lightroom e altri programmi (es Photoshop);
- Export delle nostre immagini e loro fruibilità nel tempo e nello spazio;
- Creazione e utilizzo della filigrana;

4° Lezione: "MODULO STAMPA e MODULO PRESENTAZIONE"

- Potenzialità del modulo STAMPA e sue applicazioni pratiche;
- Prove di composizione artistica attraverso l'uso del modulo;
- Creare uno slide show con musica attraverso il modulo PRESENTAZIONE;
- Presentazione degli altri moduli del programma;

5° Lezione: "FUGHIAMO OGNI DUBBIO" Approfondimenti e confronti sull'uso del programma.

- Apertura al confronto sui dubbi incontrati nell'utilizzo del programma;
- Esempi pratici di cosa è possibile fare con lo strumento;
- Brainstorming valutativo e approfondimenti;

IL DOCENTE

Emanuele Romanelli nasce a Bondeno (FE) il 24 febbraio 1973.

Il suo percorso formativo è piuttosto articolato e disomogeneo, quasi a voler ricercare la vera strada da percorrere e attraverso la quale potersi esprimere. Diplomato all'istituto alberghiero all'inizio degli anni 90, si laurea nel '98 in Scienze Politiche indirizzo Sociologico, presso la facoltà di Scienze Politiche di Bologna.

Contestualmente alla laurea si appassiona all'informatica e nel 1999 consegue il diploma di Tecnico di Reti Telematiche dopo aver frequentato un corso specifico. Questo gli consente di entrare nel mondo del lavoro e di coltivare la sua passione per i computer e internet.

Negli anni dal 2003 al 2007 frequenta il corso di Laurea in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale per approdare alla Laurea nel 2008. Da questi studi nasce la sua passione per l'immagine e per l'intrinseca potenzialità espressiva.

E' così che si appassiona alla fotografia, comincia a studiare le regole di composizione, la tecnica di base e pratica con le sue prime macchine fotografiche di tipo prosumer.

Dal 2009 la passione cresce in maniera esponenziale e lo porta a fare il salto verso il mondo delle reflex sfociato con l'acquisto della sua prima macchina nel gennaio 2010.

Da allora per lui la fotografia diventa un vero e proprio mezzo di comunicazione verso l'esterno e verso l'interno, oltre che un favoloso hobby.

Nel 2011 frequenta il corso di feedback "Tecnica e Stile fotografico" che gli permette di mettere in pratica le diverse nozioni acquisite su decine di riviste, nonché di avvicinarsi alla fotografia d'autore. Emanuele Romanelli si definisce un amante della composizione prima che della qualità tecnica. Il genere fotografico preferito è quello di street e reportage, perché gli consente di raccontare qualcosa dando sfogo alla personale capacità interpretativa.

Da Gennaio 2013 collabora attivamente con Feedback e si è prodigato nell'organizzazione della maratona fotografica 2013

L'incontro con Lightroom risale al 2010 con l'allora versione 3.0. Fin da subito esplose una vera e propria passione per le potenzialità dello strumento e nel corso degli anni è diventato l'unico mezzo utilizzato da Emanuele per organizzare, archiviare e postprodurre le foto del portfolio personale.

Sito personale www.ilre24.com

CORSO INTERMEDIO DI FOTOGRAFIA **“Tecnica e stile fotografico”**

edizione primavera 30 marzo – 27 aprile 2016

il mercoledì alle ore 21
video-biblioteca “Vigor”, via Previati 18, Ferrara

La TECNICA, è l'abilità nel creare immagini fotografiche, lo STILE, è invece quel bagaglio conoscenze di storia, cultura ed estetica che appartiene a ciascuno di noi e che si evolve e matura con noi. Il corso, organizzato in LEZIONI TEORICHE e USCITE PRATICHE, si propone di consolidare la tecnica fotografica e fornire gli strumenti necessari a realizzare immagini originali e ben composte. Attraverso le uscite fotografiche, l'uso di esempi, la visione e il confronto degli scatti effettuati, si potranno consolidare gli elementi tecnici e ci sarà la possibilità di poter esprimere un proprio stile fotografico personale, dando spazio al contenuto fotografico.

Destinatari: il corso è aperto a tutti i fotoamatori dotati di reflex digitale che abbiano una conoscenza base della fotografia. Sono disponibili un massimo di **25 posti**.

Frequenza: 5 lezioni in aula di 2 ore a frequenza settimanale (**il mercoledì dalle 21 alle 23**) e 4 uscite pratiche (**generalmente il sabato, con orario da concordare collettivamente**). Alcune uscite e relative lezioni potrebbero subire posticipazioni in relazione a particolari condizioni meteo.

Iscrizione: E' prevista una quota di iscrizione di € 80,00 (+ € 15,00 per chi non è iscritto all'associazione).

Le iscrizioni chiudono una settimana prima dell'inizio del corso.

PROGRAMMA

LEZIONE 1

La scelta di: tempo di scatto, diaframma, lettura esposimetrica, uso del flash, profondità di campo, cavalletto. La scelta dell'obiettivo nelle varie tipologie fotografiche. Impostazione della macchina fotografica.

USCITA 1

Settaggio impostazioni macchina fotografica. Esercizi di composizione dell'immagine Esercizi di variazione della lunghezza focale esercizi per sfruttare al meglio la luce presente. Esercizi di variazione del tempo di esposizione. Esercizi di variazione della profondità di campo. Esercizi di variazione della sensibilità.

LEZIONE 2

La scelta del colore o del bianco e nero. La lettura dell'istogramma. La memorizzazione dei dati. I formati Raw e Jpeg. La scelta della sensibilità. L'illuminazione naturale e artificiale. Il bilanciamento del bianco. Il colore. Visione e commento delle foto Uscita 1.

USCITA 2

Ripasso esercizi dell'uscita 1. Paesaggio urbano, Notturmo, ritratto

LEZIONE 3

Cosa colpisce in una immagine. Cos'è la bellezza nella fotografia. Il contenuto di una immagine e di un progetto fotografico. La visione fotografica. La scelta del soggetto. Alcuni autori rappresentativi. Cos'è lo stile fotografico. La scelta della composizione. L'equilibrio e il disordine nella composizione. L'importanza del formato fotografico. Accenni di alcuni stili rappresentativi. Visione e commento delle foto Uscita 2.

USCITA 3 (facoltativa)

Esercizi di ritratto ambientato.

LEZIONE 4

La scelta delle immagini. Elementi base di post-produzione. Archiviazione dei file. Visione e commento delle foto Uscita 3.

Esempi di progetti fotografici. Progettazione del dell'ultima uscita finalizzata alla realizzazione di un piccolo progetto fotografico con proprio contenuto e proprio stile (esempi di progetti di Street Photography)

USCITA 4

Realizzazione di un piccolo "progetto fotografico" (uscite libere).

LEZIONE 5

Visione e commento dei progetti fotografici

EXTRA CORSO: USCITA in studio

Al termine del corso è possibile organizzare una sessione fotografica presso una sala pose professionale. E' prevista una quota di circa € 20,00 per l'affitto della sala pose e il noleggio delle attrezzature.

IL DOCENTE

Daniele Zappi, classe '75, appassionato di arte e natura, è laureato in Scienze Naturali e dal 2006 lavora presso il Settore Ambiente del Comune di Bologna. Parallelamente coltiva la passione per la fotografia, iniziando a fotografare fin da bambino. Sempre alla ricerca di nuovi punti di vista, impara la tecnica fotografica principalmente da autodidatta, leggendo manuali tecnici, assistendo fotografi e soprattutto scattando e imparando dai suoi stessi errori. Frequenta alcuni workshop di fotografia naturalistica e di reportage. Ha realizzato alcune mostre personali: nel 2009, "Tracce di uomo" (street photography), presso l'antica enoteca al Brindisi di Ferrara; nel 2010 "Il blu del Giglio" (paesaggistica) alla rocca dell'Isola del Giglio; nel 2013 "Sogni in punta di piedi" (concettuale sul degrado ambientale) alle Grotte del Boldini di Ferrara e "Made in Eataly" (food) all'Alberghiera di Ferrara. Partecipa a diversi concorsi fotografici, ottenendo significativi consensi. E' chiamato come membro della giuria in alcuni concorsi fotografici nazionali, cura il progetto grafico e la ricerca delle immagini di alcune campagne di comunicazione ambientale del Comune di Bologna. Dal 2010 è docente del corso intermedio di fotografia e dal 2013 del Laboratorio di reportage fotografico dell'associazione Feedback, dal 2011 è membro della giuria della Maratona Fotografica (oggi Paroliere Fotografico) e della maratona fotografica di Sarajevo nel 2012. Dal 2014 è nel direttivo dell'Associazione culturale Officina Dinamica che si occupa di promuovere la cultura della sostenibilità ambientale. Fra gli ultimi progetti, con Officina Dinamica ha organizzato il convegno e la mostra fotografica "E questo che vogliamo" sui cambiamenti climatici, presentata al Festival Internazionale di Ferrara 2014 e successivamente selezionato tra i 15 progetti fotografici su oltre 300 esposti e accreditati a Reggio Emilia all'Off di Fotografia Europea 2015.

Il reportage e la fotografia concettuale sono attualmente le correnti fotografiche che più lo stimolano.

www.danielezappi.it

COME ISCRIVERSI AI CORSI

Per iscriversi al corso è necessario:

1. Compilare il **form** sul sito **www.feedbackvideo.it** alla pagina "Iscriviti".
2. Attendere una mail di conferma per procedere al pagamento della quota di iscrizione.
3. Effettuare il pagamento.
4. Inviare una **mail** a **formazione@feedbackvideo.it** con allegata la ricevuta del versamento.

L'iscrizione si ritiene valida solo dopo il pagamento della quota di iscrizione. Si consiglia di versare la quota il prima possibile per non perdere la priorità.

QUOTE DI ISCRIZIONE:

Corso base di fotografia: € 60,00 (+ € 15,00 per chi non è iscritto all'associazione).

Corso di Lightroom5: € 70,00 (+ € 15,00 per chi non è iscritto all'associazione).

Corso di Tecnica e Stile Fotografico: € 80,00 (+ € 15,00 per chi non è iscritto all'associazione).

Per chi volesse frequentare tutti e tre i corsi la quota di iscrizione è € 160,00 (+ € 15,00 per chi non è iscritto all'associazione).

La quota di iscrizione può essere versata:

1) con **bonifico** su conto corrente bancario n°1000/1489

intestato a: FEEDBACK ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

presso CARISBO, filiale sede: via Bologna 9, Ferrara

IBAN: IT02 B063 8513 0001 0000 0001 489

Causale: iscrizione CORSO FOTOGRAFIA, con NOME E COGNOME del partecipante

2) in qualsiasi Ufficio Postale, facendo una ricarica **Postepay**, intestata al legale rappresentante dell'Ass. Feedback: Andrea Bonfatti, n° carta 5333 1710 0396 2889 (NON SONO AMMESSI PAGAMENTI POSTEPAY ONLINE)

3) con pagamento sul conto **PayPal** dell'Associazione Feedback; e-mail: contabile@feedbackvideo.it

In caso di rinuncia del partecipante al corso, la quota d'iscrizione non sarà rimborsata.

INFORMAZIONI

Feedback Associazione di Promozione Sociale

www.feedbackvideo.it - formazione@feedbackvideo.it

Cell. 347.7203603 - 349.8651319

Feedback Associazione di Promozione Sociale

www.feedbackvideo.it - info@feedbackvideo.it

Cell. 347.7203603

C.F. 93069550387