

27 ottobre – 13 novembre 2010

TECNICA E STILE FOTOGRAFICO
Corso di fotografia di livello intermedio

Presso biblio-videoteca "Vigor", via Previati 18, Ferrara

Un corso organizzato in lezioni teoriche e pratiche per consolidare la tecnica fotografica e fornire gli strumenti necessari a realizzare immagini originali e ben composte.

Attraverso le uscite fotografiche, la visione degli scatti effettuati e il confronto tra i partecipanti, si potranno acquisire elementi tecnici e sviluppare la creatività necessaria all'espressione di uno stile fotografico personale.

Destinatari: il corso è aperto a tutti i fotoamatori dotati di reflex digitale che abbiano una conoscenza base della fotografia.

Frequenza: tre lezioni in aula di 2 ore a frequenza settimanale (il mercoledì dalle 21 alle 23) e tre uscite pratiche (il sabato)

Inizio: mercoledì 27 ottobre, alle 21, presso videoteca- biblioteca "Vigor", via Previati 18, Ferrara (di fianco al Cinema Boldini)

Iscrizione: E' prevista una quota di iscrizione di € 70 (+ € 10 per chi non è iscritto all'associazione) da versare **entro il 20 ottobre 2010**. Per chi ha già frequentato il corso base organizzato da Feedback, la quota è di € 60.

E' necessario inviare una mail a formazione@feedbackvideo.it con allegata la ricevuta del versamento, oltre a compilare il modulo di iscrizione (www.feedbackvideo.it alla pagina "iscriviti")

Sono disponibili un massimo di 25 posti.

La quota di iscrizione può essere versata:

- con **bonifico** su conto corrente bancario n°1000/1489 intestato a:
Feedback Associazione di Promozione Sociale
presso CARISBO, filiale sede: via Bologna 9, Ferrara
IBAN: IT02 B063 8513 0001 0000 0001 489
Causale: iscrizione CORSO FOTOGRAFIA, con NOME E COGNOME del partecipante

- con pagamento sul conto **PayPal** dell'Associazione Feedback
e-mail: contabile@feedbackvideo.it

- in qualsiasi Ufficio Postale, facendo una ricarica **Postepay**, intestata al legale rappresentante dell'Ass. Feedback: EvelinaDezza, n° carta 4023 6005 7363 5515 (NON SONO AMMESSI PAGAMENTI POSTEPAY ONLINE)

In caso di rinuncia del partecipante al corso, la quota d'iscrizione non sarà rimborsata.

PROGRAMMA

Le lezioni potrebbero essere suscettibili a variazioni.

Mercoledì 27 ottobre 2010

lezione in classe ore 21

La visione fotografica
La scelta del soggetto
La scelta della composizione
La scelta dell'obiettivo
La scelta del tempo di esposizione
La scelta della profondità di campo
La scelta del cavalletto

Sabato 30 ottobre 2010

lezione pratica ore 15

Esercizi di composizione dell'immagine
Esercizi di variazione della lunghezza focale
esercizi per sfruttare al meglio la luce presente
esercizi di variazione del tempo di esposizione
esercizi di variazione della profondità di campo
esercizi di variazione della sensibilità

Mercoledì 3 novembre 2010

lezione in classe ore 21

visione e commento degli scatti effettuati nella precedente uscita
la scelta del colore o del bianco e nero
la scelta del tipo di lettura esposimetrica
la scelta dell'uso del flash
il bilanciamento del bianco
la lettura dell'istogramma
la memorizzazione dei dati: tipo di file RAW e JPG
le differenze tra pellicola e digitale
la qualità degli obiettivi

Sabato 6 novembre 2010

lezione pratica ore 15

Uscita fotografica a tema:
urban reportage
ritratto
natura
interni, spettacoli
notte

10 Novembre 2010

lezione in classe ore 21

elementi base di post-produzione
visione e commento degli scatti effettuati nella precedente uscita

la scelta delle foto

elementi base per la postproduzione: calibrazione del monitor, interventi preliminari (ritagli, livelli, tonalità, correzioni di imperfezioni), "esempio di polarizzazione in post-produzione".

Consigli su come organizzare le immagini

Sabato 13 novembre 2010

lezione pratica ore 15

Uscita fotografica a tema:

urban reportage

ritratto

natura

interni, spettacoli

notte

IL DOCENTE

Daniele Zappi, classe 75, appassionato di arte e natura, è laureato in Scienze Naturali e dal 2006 lavora presso il Settore Ambiente del Comune di Bologna. Parallelamente coltiva la passione per la fotografia, iniziando a fotografare fin da bambino.

Sempre alla ricerca di nuovi punti di vista, impara la tecnica fotografica principalmente da autodidatta, leggendo manuali tecnici, assistendo fotografi e soprattutto scattando e imparando dai suoi stessi errori. Frequenta diversi workshop di fotografia naturalistica, collabora presso alcuni fotografi locali e come fotografo di scena e per spettacoli.

Oggi coniuga la sua attività lavorativa in ambito ambientale, con quella di fotografo, che mantiene principalmente per dar sfogo alla propria creatività.

Ha realizzato mostre personali ("Tracce di uomo", presso l'antica enoteca al Brindisi di Ferrara nel 2009 - "Il blu del giglio" presso la Caffetteria Spisani di Ferrara nel 2009, replicata all'Isola del Giglio nel 2010). Partecipa a diversi concorsi fotografici, ottenendo significativi consensi (menzione d'onore alla Maratona Fotografica di Ferrara 2010); è membro della giuria del concorso Nazionale "C'è sempre un cane...", oggi arrivato alla quarta edizione, organizzato dall'EMPA di Lugo per raccogliere fondi a favore degli animali. Cura il progetto grafico e la ricerca delle immagini di alcune campagne di comunicazione ambientale del Comune di Bologna come "M'illumino di meno".

www.danielezappi.it