

5 NOVEMBRE - 3 DICEMBRE 2010

PROGETTO VIDEOREPORTER
corso base per aspiranti videogiornalisti

Iscrizioni entro il 23 ottobre 2010

Informazione e tecnologia: l'utilizzo alla portata di tutti di videocamere, permette di sfruttare la tecnologia per informare, per raccontare sottoforma di documentari, servizi e reportage, ciò che accade intorno a noi. Il Progetto Videoreporter vuole dare una conoscenza base per lavorare in questo campo, attraverso lezioni con giornalisti che raccontano la loro esperienza, nelle condizioni più estreme, con inchieste investigative, reportage e servizi che portano alla luce spesso verità "scomode".

Il corso è strutturato in cinque lezioni rivolte strettamente agli iscritti, e quattro incontri aperti al pubblico con giornalisti e video reporter con larga esperienza sul campo.

Il tema base affrontato è quello legato all'**immigrazione** e alle **culture straniere**.

Saranno tra i docenti del corso e relatori delle "lezioni aperte", giornalisti come **Paolo Mondani di Report** e **Pablo Trincia delle Iene**.

Collaborano all'iniziativa Amnesty International sezione di Ferrara e Arci Ferrara.

Il "Progetto Videoreporter", patrocinato dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, rientra nel progetto più ampio "Inclusioni Diffuse" (www.inclusionidiffuse.net), di cui l'associazione Feedback è partner, sostenuto da Agire Sociale, centro servizi di Volontariato di Ferrara, che coinvolge diverse realtà del territorio sul tema dell'immigrazione, come cultura e conoscenza.

Destinatari: il corso è aperto a tutti, sono previsti massimo 20 partecipanti, previa selezione basata su curriculum e lettera motivazionale.

Requisiti di ammissione: interesse verso l'informazione giornalistica

Frequenza: il progetto si articola in 5 lezioni di 2 ore a frequenza settimanale (il venerdì dalle 18 alle 20), presso la video-biblioteca "Vigor", via Previati 18 a Ferrara (di fianco alla Sala Boldini)

Sono inoltre previsti quattro seminari sul documentario e il giornalismo, aperti al pubblico, che si terranno il venerdì dopo la lezione, alle 21.30 presso la Sala Boldini.

Riconoscimento: attestato di frequenza

Iscrizione: E' prevista una quota di iscrizione al corso di € 150 + € 10 di iscrizione all'associazione. Sono previste due borse di studio per stranieri che coprono la quota di iscrizione.

Pre-iscrizioni entro il 23 ottobre.

Per pre-iscriversi:

- 1) Compilare il modulo on-line (sul sito www.feedbackvideo.it alla pagina "iscriviti")
- 2) Inviare breve curriculum e una lettera motivazionale a formazione@feedbackvideo.it.

Entro il 28 ottobre verranno pubblicati i risultati e avvisati tramite email gli ammessi al corso, che dovranno versare la quota di iscrizione entro il 2 novembre scegliendo tra le seguenti modalità:

- a) pagamento sul conto **PayPal** dell'Associazione Feedback - e-mail: contabile@feedbackvideo.it
- b) in qualsiasi **Ufficio Postale**, facendo una ricarica Postepay, intestata al legale rappresentante dell'Ass. Feedback: Evelina Dezza, n° carta 4023 6005 7363 5515 (NON SONO AMMESSI PAGAMENTI POSTEPAY ONLINE)
- c) con **bonifico**, su conto corrente bancario n°1000/1489, intestato a: Feedback Associazione di Promozione Sociale. presso CARISBO filiale sede: via Bologna 9, Ferrara - IBAN: IT02 B063 8513 0001 0000 0001 489

PROGRAMMA DEL CORSO

Venerdì 5 novembre 2010

Corso ore 18 "Vigor"

Introduzione al video-giornalismo

Documentari, reportage e servizi

I nuovi strumenti d'indagine

Docente Francesca Botti

Venerdì 12 novembre 2010

Corso ore 18 "Vigor"

Il Video Partecipativo

Avvicinare la realtà con uno sguardo laboratoriale

Produrre racconti del reale partecipativi

La distribuzione civile: come fare notizia con ciò che non fa notizia

Docente Stefano Collizzoli

Lezione aperta ore 21.30 Sala Boldini

"Il sangue verde" di Andrea Segre (2010, ZaLab, JoleFilm, Aeternam Films, 57 min)

Gennaio 2010, a Rosarno, le manifestazioni di rabbia degli immigrati mettono a nudo le condizioni di degrado e ingiustizia in cui vivono quotidianamente migliaia di braccianti africani, sfruttati da un'economia fortemente influenzata dal potere mafioso della 'Ndrangheta. I volti e le storie dei protagonisti degli scontri di Rosarno raccontano.

Sarà presente il produttore **Stefano Collizzoli**.

In collaborazione con Amnesty International sezione di Ferrara.

Venerdì 19 novembre

Corso ore 18 "Vigor"

La realtà del documentario europeo: visioni, punti di vista

I finanziamenti

Produzione e distribuzione.

Docente: Pepe Rovano

Lezione aperta ore 21.30 Sala Boldini

"Tawantinsuyo" di José Luis Navarrete Rovano

Viaggio tra sacro e profano nell'altopiano latinoamericano, alla ricerca della storia del "compadrito" un bambino mummificato che viene venerato dal popolo indigeno ma perseguitato dalla chiesa cattolica del Cusco- Peru.

"Vida Loca" di Stefania Andreotti e Giuseppe Petruzzellis

I pandilleros sono ragazzi delle bande di strada latinoamericane, reclutati giovanissimi spacciano, si drogano, rubano, uccidono. Abbandonati da tutti, ricercati dalla polizia, la loro è una Vida Loca, folle e sregolata, sospesa tra l'illegalità e la morte.

Ne parleranno gli autori.

Venerdì 26 novembre

Corso ore 18 "Vigor"

L'inchiesta investigativa

L'impegno personale

Le verità "scomode"

Docente: Paolo Mondani

Lezione aperta ore 21.30 Sala Boldini

Paolo Mondani di Report, racconta l'inchiesta **"Fuorilegge"**.

Cosa unisce Milano a Napoli? Uno smisurato numero di fuorilegge, come i clandestini che lavorano alla Nuova Milano, nei cantieri dei lavori più importanti come gli schiavi lavoravano alla costruzione delle piramidi. "Fuorilegge" racconta una realtà scomparsa dalla televisione italiana, relegata nelle cronache veloci e sommario dei telegiornali. Milano, fabbrica di clandestini, dove migliaia di immigrati lavorano in nero nei cantieri delle grandi opere, capitale dell'evasione fiscale, diventa l'eldorado del moderno capitalismo. Napoli, violenta e senza speranza, dove la guerra tra clan negli ultimi anni ha lasciato sull'asfalto centinaia di morti.

Venerdì 3 dicembre

Corso ore 18 "Vigor"

Il lavoro di pre-produzione

Il mondo dei freelance di oggi

Come si trovano le notizie

Vendere il proprio lavoro

Docente: Pablo Trincia

Lezione aperta ore 21.30 Sala Boldini

Pablo Trincia, inviato delle Iene, racconta la sua esperienza nel girare i reportage:

"I disperati del Sahara" e **"Infiltrato tra i profughi afgani"** (Primo classificato al Premio Ilaria Alpi 2010 come miglior reportage breve).

Incontrando e intervistando signori della guerra, sicari, profughi, ex agenti della CIA, prostitute, poliziotti e vittime di abusi, viene ricostruito un quadro inquietante che denuncia la disperata situazione di profughi e migranti.

OSPITI E DOCENTI:



Paolo Mondani: ha lavorato per quotidiani italiani e network italiani ed esteri; per la Rai ha collaborato agli Speciali di Raidue; tra il 1999 e il 2002, ha lavorato come inviato per Circus, Raggio Verde, Sciuscià, Emergenza Guerra; nel 2003 è inviato e coautore di **Report**, su Rai Tre; nel 2006 collabora, come inviato, ad **AnnoZero** su Rai Due; dal 2007 è di nuovo nel Team di Report. Ha scritto diversi libri tra cui "Fuorilegge", che racconta cosa unisce Milano a

Napoli: uno smisurato numero di fuorilegge, come i clandestini che lavorano alla Nuova Milano, nei cantieri dei lavori più importanti.

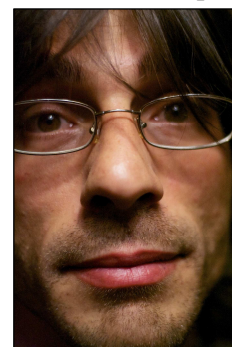
Pablo Trincia: giornalista pubblicista freelance, collabora con diverse testate nazionali e internazionali. Da febbraio 2009 è uno degli inviati del programma **Le Iene** (Italia 1). Conosce otto lingue ed ha una lunga esperienza sul campo. Si è occupato principalmente di servizi e reportage in Africa, Asia e America Latina, incontrando e intervistando signori della guerra, sicari, profughi, ex agenti della CIA, prostitute, poliziotti e vittime di abusi. Tra i numerosi riconoscimenti a lui assegnati, si è classificato primo nel giugno 2010 al **Premio Ilaria Alpi** (miglior reportage breve) con il servizio "Infiltrato tra i profughi afgani" andato in onda sul programma "Le Iene" e Primo classificato al Premio Nazionale Guido Carletti per il Giornalismo, con un reportage sui profughi cubani nelle carceri delle Bahamas pubblicato sul Venerdì di Repubblica nell'agosto 2007.



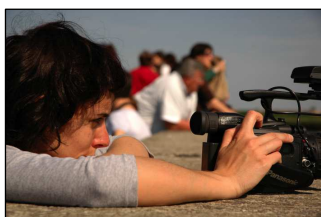
Pepe Rovano: giornalista italo cileno, ha studiato regia audiovisiva presso la Scuola di Cinema di San Antonio de los Banos (La Habana Cuba) e seguito un Master in Comunicazione Audiovisiva Digitale a Ferrara. Candidato all'European Ph in Documentary Films Studies, ha lavorato per diversi network in Cile, Italia e Spagna. Come regista di documentari, di cui è grande appassionato, ha vinto nel 2006 il Premio del Pubblico al **Documentary in Europe di Torino** con "L'eco della bici" girato a Ferrara. Ha realizzato il documentario su Garcia Lorca "Tres pasos para el retorno" (prod. Spagna-Cile); attualmente lavora come ricercatore presso l'Istituto di

Media e Giornalismo (USI) in Svizzera. Collabora inoltre come corrispondente e filmmaker per Cultural Video Fundation (Kenya, Italia, Cile).

Stefano Collizzoli: ricercatore, formatore di video partecipativo e documentarista. Fondatore dell'associazione ZaLab - video partecipativo e documentari, ha progettato e condotto laboratori in Palestina, Tunisia, Spagna, Italia e Repubblica Dominicana. Fra le sue opere di cinema documentario, ricordiamo "Sotto lo Stesso Tetto" (Palestina-Italia, 2006; vincitore dell'**International Community Film Festival**), "Have Fun!" (2008; vincitore di ArteGiovane) e "La notte più lunga" (2010). Dopo un dottorato in sociologia presso le Università di Bologna e Padova, svolge attività di ricerca ed

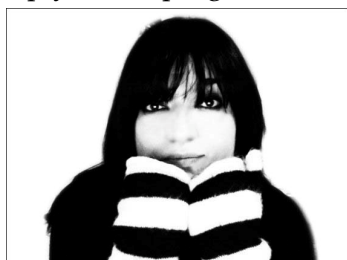


insegnamento presso il Dipartimento di Sociologia dell'Università di Padova. Collabora al Manifesto ed a Carta.



Stefania Andreotti, classe 77, è nata e vive a Ferrara. Collaboratrice giornalistica e autrice televisiva, ha documentato in Messico l'attività delle comunità autonome e dell'EZLN, ed ha collaborato al progetto PROMEDIOS per la formazione degli indigeni alle nuove tecnologie. Parallelamente ha realizzato il documentario "Vida Loca", che è la sua opera prima.

Giuseppe Petruzzellis, classe 83, siciliano, si trasferisce a Ferrara nel 2001, dove si laurea in "Tecnologie della Comunicazione Audiovisiva e Multimediale" e si specializza in "Arti Performative e Comunicazione Multimediale, indirizzo: Project Manager dei Media Audiovisivi Digitali". La sua tesi dal titolo "Giornalismo d'inchiesta e nuove tecnologie" vince il primo premio al nono concorso "Tesi di laurea sul giornalismo", indetto dall'Ordine dei Giornalisti della Lombardia. Dopo aver partecipato a svariate produzioni indipendenti, dal 2005 collabora con RAINews 24, in veste di autore e consulente. Nel 2007 fonda Aplysia, un progetto che si impegna nella produzione di documentari indipendenti.



Francesca Botti: classe 74, diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, lavora nel campo della grafica pubblicitaria e del videomontaggio dal 1999. Giornalista pubblicitaria, dal 2008 ha fatto parte delle redazioni del mensile La Piazza, edizioni di Ferrara e di Bologna, e del telegiornale locale èTgFerrara del network èTv-Rete7Spa. Art director per il mensile free-press Look, come free-lance ha collaborato con il quotidiano La Nuova Ferrara ed il quotidiano on-

line Estense.com. Appassionata di cinema, grafica, fotografia, arte e teatro, è una socia attiva dell'associazione Feedback, all'interno della quale ha tenuto incontri sul cinema d'autore e ha collaborato all'ideazione e organizzazione di eventi.