

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE **20 settembre – 18 ottobre 2010**

Un corso di fotografia per principianti per acquisire le informazioni base che permettono di muovere i primi passi in quest'arte ricca di stimoli. Le lezioni teoriche attraversano i concetti e le tecniche necessarie per un buono scatto, con qualche accenno di fotoritocco. E' prevista un'uscita da concordare con i partecipanti, in cui verranno messe in pratica le informazioni acquisite a lezione.

Destinatari: il corso è aperto a tutti

Frequenza: 5 lezioni di 2 ore a frequenza settimanale (il lunedì dalle 21 alle 23) e un workshop pratico di una giornata (sabato o domenica, da concordare con i partecipanti)

Inizio: lunedì 20 settembre, alle 21, presso videoteca- biblioteca "Vigor", via Previati 18, Ferrara (di fianco al Cinema Boldini)

Iscrizione: E' prevista una quota di iscrizione di € 60 (+ € 10 per chi non è iscritto all'associazione) da versare **entro il 13 settembre 2010.**

E' necessario inviare una mail a formazione@feedbackvideo.it con allegata la **ricevuta del versamento**, oltre a compilare il **modulo di iscrizione** (www.feedbackvideo.it alla pagina "iscriviti")

Sono disponibili un massimo di 25 posti.

La quota di iscrizione può essere versata:

a) con bonifico

su conto corrente bancario n°1000/1489

intestato a: FEEDBACK ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

presso CARISBO, filiale sede: via Bologna 9, Ferrara

IBAN: IT02 B063 8513 0001 0000 0001 489

Causale: iscrizione CORSO FOTOGRAFIA, con NOME E COGNOME del partecipante

b) con pagamento sul conto PayPal dell'Associazione Feedback.

e-mail: contabile@feedbackvideo.it

c) in qualsiasi Ufficio Postale, facendo una ricarica **Postepay**, intestata al legale rappresentante dell'Ass. Feedback: Evelina Dezza, n° carta 4023 6005 7363 5515 (NON SONO AMMESSI PAGAMENTI POSTEPAY ONLINE)

In caso di rinuncia del partecipante al corso, la quota d'iscrizione non sarà rimborsata.

PROGRAMMA:

La Macchina Fotografica

Un pò di storia

Fotocamere compatte e reflex

L'obiettivo

Diaframmi e tempi di esposizione

Messa a fuoco e profondità di campo

Sensibilità Iso

La luce

Misurare la luce

Luce diurna

Il Flash

Luci artificiali

Fotografia notturna

Controluce e Silhouette

L'inquadratura

Regola dei terzi

Angolazione e Prospettiva

Geometria e Linee

Luce, colore e composizione

Colori complementari

Luci ed ombre

Saturazione del colore

Bianco e Nero

Sviluppare un proprio stile personale

Camera Oscura Digitale e principi di

Computer Grafica

IL DOCENTE

Andrea Bonfatti, classe 75, lavora nel campo dell'informatica dedicandosi alla fotografia digitale dal 2001. Amante delle fotografie di paesaggio e di città, sperimenta un po' tutti i generi. Tra il 2003 e il 2007 ha affiancato la *Onlus Mateando*, documentando con reportage fotografici tutte le iniziative organizzate dall'associazione. Dal 2006 collabora con la rivista *Siti*, redatta dall'Associazione Città Italiane Patrimonio Mondiale dell'Unesco, che gli ha pubblicato numerose immagini. Nel 2009 ha tenuto a Ferrara un corso per la "promozione di attività ed eventi attraverso la fotografia".

www.andreabonfatti.it