

Sabato 25 settembre 2010, dalle 9 alle 18

LABORATORIO DI STOP MOTION
seconda edizione

presso Video-biblioteca "Vigor", Via Previati 18 - Ferrara

La stop-motion è una tecnica per creare animazioni video. Nata con il cinema stesso, è tornata in auge negli ultimi anni, grazie a realizzazioni come *Nightmare before Christmas* di Tim Burton che ha utilizzato questo metodo.

Il laboratorio, di una giornata, si propone di dare una base di conoscenza sulla stop motion attraverso una panoramica della storia, tecnica e video, fino alla realizzazione pratica di una breve animazione.

Aperto ai curiosi.

PROGRAMMA

Mattina: ore 9.00 - 13.00

Come nasce lo stop-motion; Le tecniche ; Le attrezzature

Esempi di stop motion in pubblicità; stop motion d'autore; stop motion home-made

Pomeriggio: ore 14.00 - 18.00

Laboratorio manuale

Riprese e montaggio

ISCRIZIONE

E' prevista una quota di iscrizione di € 5 per acquisto materiale (+ € 10 per chi non è iscritto all'associazione) da versare prima dell'inizio del corso.

E' necessario inviare una mail a formazione@feedbackvideo.it con allegata la **ricevuta** del versamento, oltre alla compilazione online del **modulo di iscrizione** (www.feedbackvideo.it alla pagina "iscriviti")

Sono previsti massimo 15 partecipanti. Iscrizioni fino ad esaurimento posti.

La quota può essere versata:

a) con bonifico

su conto corrente bancario n°1000/1489

intestato a: FEEDBACK ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

presso CARISBO, filiale sede: via Bologna 9, Ferrara

IBAN: IT02 B063 8513 0001 0000 0001 489

Causale: iscrizione CORSO FOTOGRAFIA, con NOME E COGNOME del partecipante

b) con pagamento sul conto **PayPal** dell'Associazione Feedback.

e-mail: contabile@feedbackvideo.it

c) in qualsiasi Ufficio Postale, facendo una ricarica **Postepay**, intestata al legale rappresentante dell'Ass. Feedback: Evelina Dezza, n° carta 4023 6005 7363 5515 (NON SONO AMMESSI PAGAMENTI POSTEPAY ONLINE)

In caso di rinuncia del partecipante al corso, la quota d'iscrizione non sarà rimborsata.

L'insegnante

Sara Fabbri è nata a Rimini nel 1977, dopo un biennio di specializzazione in Cinema d'Animazione presso l'Istituto Statale d'Arte di Urbino, partecipa a diversi corsi di specializzazione: Web Master, Comunicazione ed Economia nel Mercato Equo e solidale, ceramica, grafica cartacea, ed è tutt'ora impegnata nel Corso universitario di Scienze della Comunicazione. Produce diversi corti di animazione, fumetti, illustrazioni.

1998 vince il Primo premio al concorso "Andrea Pazienza", Foggia, con il fumetto "Bianco"-espone in collettive e personali in Urbino e San Marino. 1999 Selezionata nella sezione Cinema d'animazione per i lavori "Piovesse" e "Chiodi" nel Concorso "L'Altana" per giovani registi, Venezia; 2000 rappresentante Sammarinese nella sezione "Immagini in movimento" alla Biennale di Roma dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo con i cortometraggi "Mnemo" e "Chiodi"; 2002 illustra per la casa editrice AIEP, per l'opuscolo informativo annuale sull'utilizzo del metano, poi la favola popolare "Cirombello e la sua jella" di R. Tamagnini 2003 regista e animatrice, presso lo studio di produzione "Kaleidos", del cortometraggio animato (15') "L'albero della vita"; 2004 Illustrazioni e grafica per la favola per bambini "Il segreto di Lèon" di Elisabetta Serughetti edito dalla libreria Cosmo (Rsm); pubblica dal 2001 ad oggi fumetti sulla fanzine indipendente "Out".

Nel 2004 la partecipazione con associazioni e comunicazione nel no-profit si intensifica fino ad approdare al Commercio Alternativo, centrale di importazione del Commercio Equo e Solidale di Ferrara, in cui lavora correntemente come Responsabile Comunicazione e Marketing.

Per informazioni e iscrizioni:

www.feedbackvideo.it - formazione@feedbackvideo.it

Cell. 328.1754682